

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Pablo Folgueira Lombardero¹

MAÍZ, Jorge: *Breve historia de los Reinos Ibéricos*, Barcelona, Ariel, 2013, 254 pp.

El doctor Jorge Maíz Chacón, profesor de la UNED y de Enseñanza Secundaria, y también editor del portal www.medievalismo.org nos presenta en este breve libro una interesante síntesis de la Historia de la Baja Edad Media en la Península Ibérica, que nos sirve para conocer el modo en el que se llevó a cabo el paso al mundo moderno en los reinos peninsulares.

Sirviéndose de un lenguaje claro y conciso, el autor nos guía de forma amena y didáctica a través de los entresijos de la sociedad, la economía, la política y la cultura de los siglos finales de la Edad Media, de manera que nos introduce en esas cuestiones de manera perfecta para que nosotros podamos seguir profundizando a través de la bibliografía citada.

Este breve volumen, incluido en la colección Quintaesencia de la editorial Ariel, y prologado por el catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Barcelona Salvador Claramunt, se completa no solo con una extensa bibliografía, sino también con una completa cronología del período estudiado, con una relación de los monarcas de la época, y también con una filmografía muy útil para acercarse a esta etapa histórica al margen de la bibliografía.

En definitiva, un texto muy recomendable para poder acercarse al final de la Edad Media de forma clara, consiga y sintética.

¹ Licenciado en Historia. DEA en Arqueología. Profesor de Enseñanza Secundaria.

STUTTARD, David: *Power games. Ritual and rivalry at the ancient Greek Olympics*, Londres, The British Museum Press, 2012, 240 pp.

El profesor David Stuttard nos acerca al mundo de los juegos olímpicos griegos en este completo y documentado libro, publicado por el servicio de publicaciones del Museo Británico. En él, se nos explica con claridad el carácter ritual de los juegos, pero también su carácter heroico y como servían como una forma de exaltar no solo a las diferentes *poleis* griegas, sino también a los atletas, a los que se consideraba casi émulos de los dioses.

A través de un inglés muy claro, apoyado por un impresionante aparato gráfico, el autor nos explica como eran esos juegos olímpicos, origen de los nuestros y, sin embargo, tan distintos a ellos, haciendo hincapié en la dicotomía entre su carácter ritual y la carga de *hubris* que podía llegar a haber en ellos.

El texto se completa con una completa cronología, una lista de nombres de personajes relacionados con los juegos, un glosario, mapas y, un completo índice analítico, así como una selección de lecturas que nos servirán para completar nuestro conocimiento sobre los juegos.

Como se puede ver, se trata de un libro muy interesante para conocer los juegos y todo lo que los rodeaba.