

EDITORIAL

El curso acaba de empezar, y con él, el equipo de *Tiempo y Sociedad* vuelve a la carga con un nuevo número de nuestra revista. En este número 25 presentamos unas pocas aportaciones, pero todas ellas de mucho interés:

El primer artículo que presentamos nos lo presenta el doctor Josué Villa, que en la actualidad es investigador en la Università degli Studi di Roma Tor Vergata. En él nos presenta una reflexión sobre los orígenes y evolución de la historia de la educación medieval en las diferentes escuelas historiográficas europeas.

En segundo lugar, Joaquín Barceló, de la Universidad de Valencia, nos habla de los cosacos y, sobre todo, del modo en el que se creó el estereotipo cultural que de ellos tenemos.

La tercera aportación de este nuevo número nos llega de la mano de M^a Dolores Villaverde, de la Universidad de La Coruña, y en él nos habla de una serie de obras de arte que pueden servirnos para conocer mejor a sus autores.

Este número se completa con un breve reportaje sobre la exposición que se desarrolló en el Museo del Prado durante este verano de 2016, en la que se pudo disfrutar de la obra de uno más grandes pintores de todos los tiempos: El Bosco.